

50 AÑOS
lonely planet
VIAJANDO

LO MEJOR • VIDA LOCAL • GUÍA PRÁCTICA

VENECIA

DE CERCA

Nº1
LA GUÍA DE
VENECIA
MÁS VENDIDA

lonely  planet

LO MEJOR • VIDA LOCAL • GUÍA PRÁCTICA

VENECIA

DE CERCA

HELENA SMITH, ABIGAIL BLASI



Sumario

Puesta a punto 4

Bienvenidos a Venecia	4
Las mejores experiencias	6
Dónde comer	12
Dónde beber	14
De compras	16
Fiestas y celebraciones ...	18
Arquitectura	20
Arte	22
LGTBIQ+	23
Museos	24
Otra cara de Venecia	25
Para niños	26
Escapadas a las islas	27
Viaje responsable	28
Cuatro días perfectos	30
Lo esencial	32
Barrios de Venecia	34

Explorar Venecia 37

San Marco
y el Palazzo Ducale..... 39

Dorsoduro
y la Accademia.....67

San Polo
y Santa Croce..... 89

Cannaregio y el Gueto.... 117

Castello135

Giudecca, Lido
y las islas del sur 151

Murano, Burano
y las islas del norte.....163

Guía práctica 173

Antes de partir 174

Cómo llegar 175

Cómo desplazarse..... 177

Información esencial 178

Idioma 183

Índice..... 186

Imprescindible

Basilica de San Marcos... 40

Palazzo Ducale..... 44

Gallerie dell'Accademia .. 68

Peggy Guggenheim
Collection72

Scuola Grande
di San Rocco..... 90

I Frari 92

Mercado de Rialto 94

Campo del Ghetto
Nuovo y el Gueto..... 118

Basilica di San
Giorgio Maggiore152

Torcello 164

Bienvenidos a Venecia

“¡Oooooooooo!” gritan los gondoleros por los canales. Y no es para menos, dado que Venecia es la ciudad del mundo con la mayor densidad de obras de arte protegidas por la Unesco, un lugar para visitar palacios construidos en el agua, sentirse como Casanova tras una máscara y ponerse las botas comiendo deliciosas vieiras de la laguna.





Disfraces y máscaras en el carnaval (p. 18).

FOTOGRAFICHE/SHUTTERSTOCK ©

Las mejores experiencias

Admirar los mosaicos de las cúpulas de la basílica de San Marcos (p. 40)



**Sumergirse
en la historia
del Palazzo
Ducale
(p. 44)**



BORJANA MANZUROVA/SHUTTERSTOCK ©

**Viajar al
gótico en
I Frari (p. 92)**



PAVEL TVRDOY/SHUTTERSTOCK ©

**Comprar
productos
frescos en
el mercado
de Rialto
(p. 94)**



CHRISTIAN WUELLER/SHUTTERSTOCK ©

Las autoras



Helena Smith

Helena es escritora, fotógrafa y creadora, y se crio en Escocia y en Malauí. Crea originales proyectos comunitarios y sobre turismo ecológico, y es codirectora de una iniciativa social para hacer espacio a la naturaleza en las ciudades: wearewilder.co.uk.



Abigail Blasi

Abigail ha vivido en Hong Kong, Roma, Copenhague y Londres. Está casada con un italiano, e intenta pasar todo el tiempo que puede en el *bel paese*. Está especializada en escribir sobre Italia, Dinamarca, Malta y la India, pero como redactora de viajes ha viajado de Tobago a Túnez, y de Mauritania a Margate. Además de escribir para Lonely Planet, colabora con *The Telegraph*, *The Times*, *The Independent*, *France Today* y otros medios.

geoPlaneta

Av. Diagonal 662-664, 08034 Barcelona

viajeros@lonelyplanet.es

www.geoplaneta.com – www.lonelyplanet.es

Lonely Planet Global Limited

Lonely Planet Global Limited, Digital Depot,

The Digital Hub, Dublin D08 TCV4, Irlanda

www.lonelyplanet.com

Contacta con Lonely Planet en: lonelyplanet.com/contact

Venecia de cerca

5ª edición en español – junio del 2023

Traducción de *Pocket Venice*, 6ª edición – abril del 2023

© Lonely Planet Global Limited

1ª edición en español – abril del 2009

Editorial Planeta, S.A.

Av. Diagonal 662-664, 7ª. 08034 Barcelona (España)

Con la autorización para la edición en español de Lonely Planet

Global Limited, Digital Depot,

The Digital Hub, Dublin, D08 TCV4, Irlanda

© Textos y mapas: Lonely Planet, 2023

© Fotografías 2023, según se relaciona en cada imagen

© Edición en español: Editorial Planeta, S.A., 2023

© Traducción: Jorge Rizzo, 2023

ISBN: 978-84-08-27097-3

Depósito legal: B. 1.263-2023

Impresión y encuadernación: Unigraf

Printed in Spain – Impreso en España

Aunque Lonely Planet, geoPlaneta y sus autores y traductores procuran que la información sea lo más precisa posible, no garantizan la exactitud de los contenidos de este libro, ni aceptan responsabilidad por pérdida, daño físico o contratiempo que pudiera sufrir cualquier persona que lo utilice.

La lectura abre horizontes, iguala oportunidades y construye una sociedad mejor.

La propiedad intelectual es clave en la creación de contenidos culturales porque sostiene el ecosistema de quienes escriben y de nuestras librerías.

Al comprar este libro estarás contribuyendo a mantener dicho ecosistema vivo y en crecimiento.

En **Grupo Planeta** agradecemos que nos ayudes a apoyar así la autonomía creativa de autoras y autores para que puedan seguir desempeñando su labor.

Dirígete a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesitas fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puedes contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Lonely Planet y el logotipo de Lonely Planet son marcas registradas de Lonely Planet en la Oficina de Patentes y Marcas de EE UU y otros países. Lonely Planet no autoriza el uso de ninguna de sus marcas registradas a establecimientos comerciales tales como puntos de venta, hoteles o restaurantes. Por favor, informen de cualquier uso fraudulento a www.lonelyplanet.com/legal/intellectual-property.

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como **papel ecológico** y procede de bosques gestionados de manera **sostenible**.

“Con la mayor concentración mundial de obras maestras protegidas por la Unesco, Venecia hace que cada canal sea una maravillosa experiencia, y que solo quieras ver más.”

Para llegar al corazón de la ciudad

- ▶ Las mejores experiencias
- ▶ Vida local
- ▶ Circuitos a pie e itinerarios para cada día
- ▶ Mapa desplegable
- ▶ Lo imprescindible de cada barrio
- ▶ Las mejores opciones para comer, beber, ir de compras y descubrir la arquitectura



geoPlaneta 

PVP. 12,90 €

10321070



9 788408 270973