



lonely planet

Andalucía

Rutas en
automóvil

Mapa desplegable
de Sevilla

Recomendaciones
de expertos

geoPlaneta



Andalucía



EDICIÓN ESCRITA Y DOCUMENTADA POR

Gregor Clark, Duncan Garwood, Isabella Noble

PUESTA A PUNTO

Bienvenidos a Andalucía	4
Mapa de Andalucía.....	6
Las 18 mejores experiencias	8
Lo esencial	18
Lo nuevo	20
En busca de.....	22
Mes a mes	24
Itinerarios	27
Comer en Andalucía	31
Actividades	38
Viajar con niños	43
De un vistazo	46

EN RUTA

PROVINCIA DE SEVILLA 50

Sevilla.....	52
Santiponce	82
La Campiña	82
Carmona	82
Osuna.....	85
Écija	87
Parque Natural de la Sierra Norte de Sevilla	88
Cazalla de la Sierra	88
Constantina.....	89
El Pedroso	91

PROVINCIA DE HUELVA 92

Huelva y alrededores	94
Huelva	94
Lugares Colombinos	97
Costa de la Luz onubense	98
Isla Cristina	98
Ayamonte	99
Parque Nacional de Doñana y alrededores	99
El Rocío	102
Matalascañas	104
Norte de Huelva	105
Minas de Riotinto	105
Aracena	106
Sierra de Aracena.....	109

PROVINCIA DE CÁDIZ Y GIBRALTAR 114

Cádiz.....	115
El triángulo del Jerez	125
Jerez de la Frontera.....	125
El Puerto de Santa María.....	132
Sanlúcar de Barrameda.....	135
Los pueblos blancos de Cádiz	137
Arcos de la Frontera	137
Grazalema	140

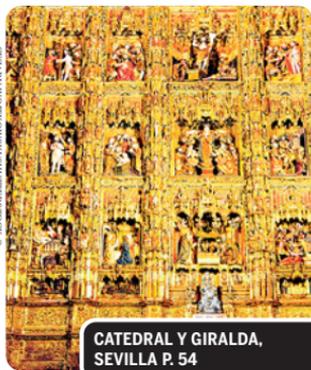
Zahara de la Sierra	142
Parque Natural de la Sierra de Grazalema	143
Olvera.....	144
Sureste y Costa de la Luz	146
Vejer de la Frontera	146
Los Caños de Meca y El Palmar	149
Zahara de los Atunes.....	151
Bolonia.....	151
Tarifa.....	152
Parque Natural Los Alcornocales	158
Gibraltar.....	158

PROVINCIA DE MÁLAGA..... 164

Málaga	165
Costa del Sol.....	178
Torremolinos y Benalmádena.....	179
Fuengirola	181
Mijas.....	182
Marbella.....	183
Estepona	185
El interior.....	186
Ronda.....	186
Serranía de Ronda.....	192
El Chorro	193
Antequera	195
Paraje Natural del Torcal de Antequera.....	197
Laguna de Fuente de Piedra	198
Este de Málaga	198
La Axarquía	198
Nerja.....	202

PROVINCIA DE CÓRDOBA 206

Córdoba	207
Sur de Córdoba.....	223
Baena.....	223
Parque Natural de las Sierras Subbéticas.....	224



CATEDRAL Y GIRALDA, SEVILLA P. 54



ASCENSO AL MULHACÉN P. 287

Sumario

COMPRENDER

Oeste de Córdoba..... 229

Parque Natural de la
Sierra de Hornachuelos .230

PROVINCIA DE JAÉN 232

Jaén 233

Noroeste de Jaén 239

Despeñaperros
y Santa Elena 239

Parque Natural
de la Sierra de Andújar . 239

Este de Jaén 240

Baeza 240

Úbeda 244

Cazorla 250

Parque Natural de
las Sierras de Cazorla,
Segura y Las Villas..... 253

PROVINCIA

DE GRANADA 260

Granada 261

Sierra Nevada 286

Pradollano 286

Las Alpujarras..... 287

Lanjarón..... 289

Órgiva..... 289

Barranco de Poqueira ... 289

La Taha..... 295

Trevélez 295

Alpujarras orientales... 296

La Vega y el Altiplano . 298

Guadix 298

Costa Tropical..... 300

Salobreña 300

Almuñécar..... 301

La Herradura..... 302

PROVINCIA

DE ALMERÍA 303

Almería..... 304

Norte de Almería 313

Desierto de Tabernas ... 313

Níjar 314

Las Alpujarras

almerienses..... 315

Laujar de Andarax 315

Costa de Almería 317

Parque Natural del

Cabo de Gata-Níjar 317

Mojácar 322

Los Vélez 325

Vélez Blanco 325

Cuevas del Almanzora... 326

Historia 328

Arquitectura 341

Paisajes y vida salvaje. 348

Arte y cultura 354

Corridas de toros..... 363

GUÍA PRÁCTICA

Datos prácticos A-Z... 366

Transporte..... 375

Índice 383

Leyenda de los mapas. 391

COVID-19

Hemos revisado los contenidos de este libro antes de su publicación para asegurarnos de su vigencia tras el brote de la COVID-19 del 2020. Sin embargo, algunos establecimientos podrían cerrar temporalmente o alterar sus horarios y precios. Otros, lamentablemente, pueden haber cerrado de forma permanente. Recomendamos a los viajeros que se informen antes para obtener información actualizada y siempre consulten las últimas recomendaciones de viaje del gobierno.

PÁGINAS ESPECIALES

Dónde ver flamenco.... 81

Teterías y
'hammams' 290

Arquitectura 341

Corridas de toros..... 363

Bienvenidos a Andalucía

El aroma del azahar, el vuelo de volantes de un traje de flamenca, la estampa de un níveo pueblo en lo alto de un cerro... Andalucía inspira en cada recodo del camino.

La imagen de España

Inmortalizada en óperas y plasmada con vividez en el arte y la literatura del s. XIX, Andalucía suele verse en el extranjero como sinónimo de toda España: un tierra soleada y festiva de poetas con guitarra, toreros valientes, heroínas de ópera y *quejíos* de cantaores gitanos. Aunque este retrato es simplista y peca de desfasado, estereotipado y excesivamente romántico, también encierra un punto de verdad: Andalucía es un lugar vitalista y apasionado, con un ambiente que atrapa al visitante cuando menos lo espera. Pero la Andalucía moderna está también llena de emoción y progreso, como se aprecia, por ejemplo, en la asombrosa creatividad de su cocina o en el renacimiento artístico de Málaga.

Una historia única

Durante ocho siglos, la región ocupó una volátil frontera entre dos confesiones y culturas: el cristianismo y el islam. Andalucía experimentó un fecundo cruce que dio como resultado un sinnúmero de joyas culturales: antiguas mezquitas transformadas en iglesias, palacios inmensos repletos de yeserías, una cocina enriquecida con especias e ingredientes norteafricanos y un rosario de altos pueblos blancos que dominan el abrupto paisaje, desde la apretada urdimbre de las calles del Albaicín granadino hasta las poblaciones serranas de Cádiz.

La naturaleza andaluza

No bastan unos cuantos campos de golf para domeñar el variado paisaje andaluz. Franjas relevantes del litoral se mantienen relativamente vírgenes, sobre todo en la Costa de la Luz de Cádiz y el cabo de Gata, en Almería. En el interior uno se tropieza con pueblos donde la vida apenas ha cambiado desde que Federico García Lorca escribiera *Bodas de sangre*. Por lo menos el 30% del territorio andaluz goza de protección medioambiental, principalmente en parques de fácil acceso, y estas medidas están dando resultados. Ya no es imposible avistar lince ibéricos, la población de cabras monteses está aumentando e incluso el enorme quebrantahuesos vuelve a sobrevolar las montañas de la sierra de Cazorla.

Duende

Uno de los máximos atractivos de Andalucía es el *duende*, ese encanto inefable que impregna buena parte de su arte, y especialmente el flamenco. El duende es lo que produce esa honda emoción que se experimenta durante la actuación de un cantaor, y que puede vivirse intensamente en Andalucía si uno se mezcla con la gente en el lugar adecuado. Así pues, puede sentirse en una obra de Lorca representada en un teatro, en un recital de órgano en una iglesia gótica o en la espontaneidad de una peña flamenca.



Por qué me encanta Andalucía

Por Isabella Noble, autora

Me crié en el pueblo de Cómpeeta, en la sierra de Málaga, bailando sevillanas en la feria, adquiriendo un acento que no me ha abandonado en toda mi vida, disfrutando de las playas y estudiando mapas de las sierras, parques y ríos andaluces; después viví en Cádiz. La costa gaditana sigue siendo mi lugar preferido del mundo (en una reñida disputa entre Tarifa y Vejer de la Frontera), y aunque Cádiz, Málaga, Córdoba y Sevilla son fabulosas, para mí, no hay ciudad comparable a la mágica Granada, con los remotos pueblos de las Alpujarras a sus espaldas. Andalucía, con su pasión por la vida, será siempre mi casa.

Más información sobre los autores en p. 392.

LOS AUTORES



Gregor Clark

Provincia de Huelva, Provincia de Málaga, Provincia de Jaén, Provincia de Almería

Gregor Clark es un escritor afincado en EE UU cuyo amor por los idiomas y cuya curiosidad por lo desconocido le han llevado a decenas de países en cinco continentes. Su pasión por viajar también le ha llevado a visitar los 50 estados de EE UU y casi todas las provincias canadienses en innumerables viajes por carretera a través de su Norteamérica natal. Desde el 2000, Gregor colabora regularmente en las guías de Lonely Planet, sobre todo en destinos de Europa y América, entre los que se incluyen Italia, Francia, Brasil, Costa Rica, Argentina, Portugal, Suiza y México. Gregor también ha escrito las secciones *Comprender* y *Guía práctica*.



Duncan Garwood

Provincia de Sevilla, Provincia de Córdoba

En sus viajes, Duncan ha vivido muchas experiencias únicas, desde enfrentarse a lanzadores rápidos de críquet en Barbados hasta tener que esquivar cerdos hambrientos en Goa. Actualmente dedica casi todo su tiempo a España, así como a Italia, su patria adoptiva, donde lleva viviendo desde 1997. Ha trabajado en cerca de 50 títulos de Lonely Planet, incluidas guías de España, Italia, Roma, Cerdeña, Sicilia y Portugal, y ha colaborado en libros sobre cocinas del mundo y grandes rutas por carretera. También ha escrito en Italia para periódicos, webs y revistas.



Isabella Noble

Provincia de Cádiz y Gibraltar, Provincia de Granada

Anglo-australiana sobre el papel, pero española de corazón, la periodista de viajes Isabella Noble lleva recorriendo el planeta desde su primer viaje alrededor del mundo cuando tenía un año. Creció en un pueblo andaluz y es especialista en España, pero también ha escrito mucho sobre la India, Tailandia, Grecia, el Reino Unido y otros destinos para Lonely Planet, *The Daily Telegraph*, la revista *Atlas* de Etihad Airways y otros medios. Isabella ha escrito muchas guías de Lonely Planet sobre España, incluidas las de Barcelona, Andalucía, las Baleares, el norte de España y Canarias, y es una de las expertas en España del *Telegraph Travel*. También ha participado en guías de Lonely Planet de la India, el sur de la India, Tailandia, el sureste asiático, Gran Bretaña y Grecia. Se la puede seguir en Twitter e Instagram (@isabellamnoble). Isabella también ha escrito la sección *Puesta a punto*.

PÁGINA
ANTERIOR **MÁS
AUTORES**

geoPlaneta

Av. Diagonal 662-664, 08034 Barcelona
viajeros@lonelyplanet.es
www.geoplaneta.com - www.lonelyplanet.es

Lonely Planet Global Limited

Irlanda Digital Depot, Roe Lane (off Thomas St),
Digital Hub, Dublin, D08 TCV4
www.lonelyplanet.com

Contacta con Lonely Planet en: lonelyplanet.com/contact

3ª edición en español - marzo del 2022

Traducción de Andalucía 10ª edición - septiembre del 2021

© Lonely Planet Global Limited

1ª edición en español - mayo del 2013

Editorial Planeta, S.A.

Con la autorización para la edición en español de Lonely Planet Publications
Pty Ltd A.B.N. 36 005 607 983, Locked Bag 1, Footscray, Melbourne, VIC 3011,
Australia

Aunque Lonely Planet, geoPlaneta y sus autores y traductores procuran que la información sea lo más precisa posible, no garantizan la exactitud de los contenidos de este libro, ni aceptan responsabilidad por pérdida, daño físico o contratiempo que pudiera sufrir cualquier persona que lo utilice.

© Textos y mapas: Lonely Planet Global Limited, 2021

© Fotografías 2021, según se relaciona en cada imagen

© Edición en español: Editorial Planeta, S.A., 2022

© Traducción: Alberto Delgado, Sergi Ramírez, 2022

ISBN: 978-84-08-25043-2

Depósito legal: B. 14.449-2021

Impresión y encuadernación: Grafo
Printed in Spain - Impreso en España

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Lonely Planet y el logotipo de Lonely Planet son marcas registradas de Lonely Planet en la Oficina de Patentes y Marcas de EE UU y otros países.

Lonely Planet no autoriza el uso de ninguna de sus marcas registradas a establecimientos comerciales tales como puntos de venta, hoteles o restaurantes. Por favor, informen de cualquier uso fraudulento a www.lonelyplanet.com/ip.

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como papel ecológico y procede de bosques gestionados de manera sostenible.